

# CURRICULUM VITAE

---

## DADOS PESSOAIS

Nome: Alexandre Manuel de Melo Banha Sousa Pereira  
Naturalidade: Lisboa - Portugal  
Data de Nascimento: 20 SET 1962  
Estado Civil: Casado

Morada: Av. 25 de Abril, nº 12 - 1º Esq., 2800-298 ALMADA  
Telefone: 21-2730103  
Fax: 21-2730905  
Endereço electrónico (e-mail): banha@mediateca.info

## HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

Licenciado em Antropologia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (com a classificação final de 17 valores), em 2000.

Mestre em Engenharia Electrotécnica e de Computadores - Perfil de Computadores, pelo Instituto Superior Técnico / Universidade Técnica de Lisboa (com a classificação final de Muito Bom), em 1995.

Licenciado em Engenharia Electrotécnica e de Computadores - Ramo de Sistemas e Computadores, pelo Instituto Superior Técnico / Universidade Técnica de Lisboa (com a classificação final de 14 valores), em 1990.

## OUTRAS HABILITAÇÕES

Formador acreditado pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua, com o registo CCPFC/RFO-04575/97, nas áreas de Electrónica [A27], Electrotecnia [A28], Informática [A40], Tecnologias Educativas (Aplicações da Electrónica Digital) [C14] e Tecnologias Educativas (Informática / Aplicação da Informática) [C15].

Formador acreditado pelo IEFP, com o certificado nº EDF 21869/2001 DL.

Sexto grau do curso de **Inglês** da Cambridge School.

Terceiro ano do curso de **Francês** da Alliance Française.

Quarto grau do curso de **Língua Italiana** no Instituto Italiano de Cultura.

Oitavo grau do curso de **Língua Japonesa** na Associação MOA (Lisboa).

Primeiro ano do curso de **Língua e Cultura Árabe** da FCSH / UNL.

## ACTIVIDADE PROFISSIONAL ACADÉMICA

Membro do Conselho Científico e do Conselho Pedagógico da Licenciatura em Informática da ULHT - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, em 97/98 e do Conselho Científico de 1998 a 2003.

Professor Auxiliar convidado na ULHT - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

⇒ **Na licenciatura em Informática leccionou ou lecciona as seguintes cadeiras:**

Arquitectura de Computadores, Sistemas Digitais, Automação e Robótica, Linguagens de Programação, Teoria das Linguagens e dos Autómatos, Sistemas de Tempo Real, Engenharia da Programação, Ambientes de Desenvolvimento, Bases de Dados, Sistemas Periciais, Estruturas de Dados e Algoritmos.

⇒ **Na licenciatura em Direito leccionou a seguinte cadeira:**

Informática Jurídica.

⇒ **Na licenciatura em Psicologia leccionou a seguinte cadeira:**

Aplicações Informáticas para a Psicologia (SPSS e outras aplicações).

⇒ **Na licenciatura em Ciências da Comunicação e da Cultura leccionou ou lecciona as seguintes cadeiras:**

Computação Multimédia e Interactividade, Desenho de Produtos Multimédia, Pós-Produção Audiovisual e Multimédia.

Assistente no Instituto Superior de Psicologia Aplicada.

⇒ **Na licenciatura em Psicologia leccionou as seguintes cadeiras:**

Matemática das Ciências Humanas, Estatística I e Estatística II.

Professor na COCITE - Cooperativa de Ensino Superior.

⇒ **Na licenciatura em Engenharia Informática leccionou as seguintes cadeiras:**

Automação e Robótica, Compiladores, Linguagens de Programação, Programação em Lógica, Sistemas Operativos, e Algoritmos e Estruturas de Dados.

Orientador de estágio na área de Sistemas Distribuídos de Informação.

Presidente do Júri de um trabalho na área de Informática Industrial.

Assistente na Universidade Lusíada.

⇒ **Na licenciatura em Economia leccionou a seguinte cadeira:**

Sistemas de Informação e Micro-informática.

⇒ **Na licenciatura em Matemática leccionou as seguintes cadeiras:**

Programação Funcional, Sistemas Operativos.

Orientador de estágio nas áreas de Criptografia e Segurança Informática, e Organização de Sistemas de Informação.

Professor Auxiliar convidado na Universidade Internacional.

⇒ **Na licenciatura em Informática Empresarial leccionou as seguintes cadeiras:**

Linguagens de Programação, Programação de Sistemas.

Professor no Instituto Superior de Gestão Bancária.

⇒ **Na licenciatura em Organização e Sistemas de Informação leccionou as seguintes cadeiras:**

Análise de Sistemas de Informação, Bases de Dados, Projecto e Desenvolvimento de Sistemas de Informação.

Professor no Instituto Superior de Línguas e Administração.

⇒ **Na licenciatura em Matemáticas Aplicadas leccionou a seguinte cadeira:**

Computação Simbólica.

⇒ **Na licenciatura em Informática de Gestão lecciona a seguinte cadeira:**

Arquitecturas de Computadores, Estruturas de Dados e Algoritmos e Segurança em Sistemas Informáticos.

Professor Provisório de Matemática e Físico-Química no Ensino Secundário nos anos lectivos de 84/85, 85/86, 86/87 e 88/89.

## ACTIVIDADE PROFISSIONAL

Consultor e programador no regime de free-lance.

Desenvolvimento de projectos no âmbito da Psicologia Cognitiva com a Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, da Universidade de Lisboa, onde foi consultor.

Criação e desenvolvimento de um kit pedagógico multimédia com 11 CD-ROMs, com um curso de formação para consultores-formadores, no âmbito do projecto Delfim (IEFP).

Desenvolvimento de uma exposição multimédia que decorreu na Galeria Fernando Santos, no Porto, para o pintor Pedro Portugal, em 2001.

Desenvolvimento de um CD-ROM e de uma exposição multimédia que decorreu no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, para o pintor Pedro Portugal, em 1999.

Conceptor do padrão português do jornal electrónico *Tribuna da Europa* (jornal Mensal do Parlamento Europeu), <http://www.eur-op.eu.int/>, em 2000.

Desenvolvimento de acções de formação de professores, ao abrigo do programa FOCO, na área da aplicação da informática à estatística (SPSS), e do ensino a distância (Internet e intranets).

Formador do IEFP no curso de Formação de Formadores de Formadores da Aidform (Julho de 2000, Outubro de 2001, e Novembro de 2002).

Administrador da firma Klab – Laboratório de Inovação e Métrica, S.A., desde 2007, onde desenvolve aplicações para gestão da qualidade de processos e satisfação do cliente.

Gerente da firma Fio Aéreo – Reabilitação Urbana, Lda., de 2001 a 2004, sociedade de reparação de construções em ambientes urbanos e industriais, utilizando o método de acesso por cordas.

Gerente da firma Mediateca – Tecnologias de Informação, Lda., desde Julho de 1996, onde desenvolveu aplicações informáticas com fins de investigação científica, nas áreas de Psicologia Cognitiva e de Ensino a Distância, para as seguintes instituições: Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Lisboa, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Faculdade de Psicologia e de

Ciências da Educação da Universidade do Porto, Faculdade de Motricidade Humana, Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental.

Gerente e chefe de projecto na HPM - HARDWARE POR MEDIDA, LDA, empresa na área da produção de equipamento electrónico, de 1990 a 1998, onde registou a patente de um produto de *hardware* (“dongle”) para protecção de *software* contra cópia.

Investigador no INESC - Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores, desde Março de 1992 até Março de 1995, onde desenvolveu uma aplicação informática de Telefax G4 para RDIS sobre a placa PC-BIT, no âmbito da dissertação de mestrado.

## **OBRAS PUBLICADAS**

PEREIRA, Alexandre ; POUPA, Carlos - *Como Apresentar em Público Teses, Relatórios, Comunicações usando o PowerPoint*. Lisboa : Sílabo, 2004. ISBN 972-618-353-7. 192p.

PEREIRA, Alexandre ; POUPA, Carlos – *Linguagens Web*. Lisboa : Sílabo, 2004. ISBN 972-618-320-0. 432p.

PEREIRA, Alexandre ; POUPA, Carlos – *Como escrever uma tese, monografia ou livro científico: usando o Word*. Lisboa : Sílabo, 2003. ISBN 972-618-290-5. 224p.

PEREIRA, Alexandre – *SPSS: guia prático de utilização: análise de dados para Ciências Sociais e Psicologia*. Lisboa : Sílabo, 1999. ISBN 972-618-268-9. 194p.

PEREIRA, Alexandre – A multimédia utilizada em Psicologia Experimental e as limitações do equipamento informático. *Caleidoscópio: revista de comunicação e cultura*. Lisboa : Ed. Universitárias Lusófonas. ISSN: 1645-2585. 2 (2002) 39-49.

PEREIRA, Alexandre – The interactive television and the set top box / A televisão interactiva e a set top box. In *Interactive television authoring and production / Autoria e produção em televisão interactiva*. Lisboa : Cofac, [2003]. ISBN: 972-8296-83-5. p. 155-169, 366-380.

PEREIRA, Alexandre – Advanced Programming and iTV Personalization / Programação Avançada e Personalização em Televisão Interactiva. In *Interactive Television: contents, applications and challenges / Televisão interactiva: conteúdos, aplicações e desafios*. Lisboa : Cofac, [2004]. ISBN: 972-8296-97-5. p. 129-143, 351-365.

PEREIRA, Alexandre - Massive Games and Technology / Jogos Massivos e Tecnologia. In *New Media Production: Issues and Strategies / Estratégias de Produção em Novos Média*. Lisboa : Cofac, [2005]. ISBN: 972-8881-08-8. p. 50-63, 213-229.

PEREIRA, Alexandre - Client Techniques in Interactive Web Environments – A Comparative Study of Three Solutions / Técnicas Cliente em Ambientes Web Interactivos – Estudo Comparativo de Três Soluções. In *New Media: production, development and distribution / Novos Média: produção, desenvolvimento e distribuição*. Lisboa : Cofac, [2006]. ISBN: 972-8881-25-2. p. 128-149, 308-331.

BANHA, Alexandre – A pesca artesanal em ambiente urbano. *Organizações e Trabalho*. Lisboa : Celta. ISSN: 0871-4835. 26 (2001) 71-84.

BANHA, Alexandre – No país do samurais. *Organizações e Trabalho*. Lisboa : Celta. ISSN: 0871-4835. 27 (2002) 91-104.

## **PATENTES**

Klog – Dispositivo electrónico de protecção de software contra cópia.

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

Larga experiência de programação em C, C++, PHP, Javascript, AJAX, Java, Assembly 86, Pascal, Informix 4GL, Cobol, SQL Windows/Centura, Lingo, Fortran, Prolog, Visual Basic, LISP, CLIPS, Caml, biblioteca gráfica do X-Windows (UNIX), entre outras.

Experiência de análise, desenho e programação de aplicações de gestão comercial, tendo desenvolvido aplicações de gestão de consultórios e de livrarias. Larga experiência de elaboração e implementação de projectos de electrónica digital.

Experiência de implementação de programas de comunicação e transmissão de dados, nomeadamente sobre linhas RDIS.

Conhecimentos em áreas de tecnologia de ponta: Ambientes de Computação Distribuída; Redes de Alto Débito; Arquitecturas Paralelas; Realidade Virtual.

Desenvolvimento de projectos na área do Audiovisual e Multimédia (CD-ROMs, aplicações multimédia e documentários em vídeo).

## **OUTROS**

Fotógrafo amador com as seguintes exposições:

- no Fórum Romeu Correia, Almada, Maio de 2001 e Setembro 2003 “Gestos - Dança Contemporânea”
- no Centro Cultural de Belém, Agosto de 2001, “Ilha Brava, Gente Mansa”
- no Ponto de Encontro, Almada, Março de 2002, “Luz Ardente na Escuridão (Dança Contemporânea)”
- no Ginásio Clube do Sul, Almada, Maio de 2002, “Luz Ardente na Escuridão”
- na Universidade Lusófona, de 2000 a 2004, “Vida Académica”

Sócio fundador da BIOCOOP - Produtos de Agricultura Biológica CRL, na área da agricultura biológica e protecção do meio ambiente, tendo sido vice-presidente em 1993 e presidente em 1994. Tem elaborado artigos na área da protecção ambiental publicados no boletim de divulgação da BIOCOOP.

## **SERVIÇO MILITAR**

Serviço Militar cumprido no período de 17 MAR 87 - 14 JUL 88.